



Ci-dessus, dans le showroom, un fauteuil, Pols Potten, des appliques 1970 chinées et de grandes feuilles provenant de la Maison Jansen, sur la cheminée «Birds» de Benedetta Mori Ubaldini, et au-dessus un monotype de Gérard Traquandi, galerie Catherine Issert, tapis, Elsen and Son, table de l'artiste Dominique Rembauville. Dans le vestibule, un lustre en céramique, Astier de Villatte, papier peint, Hermès, banquette et sellette chinés.

À ANTIBES

Showroom en coulisse

Créatrice d'atmosphères, l'importance du vivant et l'esprit de collection sont au cœur de la recherche de Rachel Desbordes. La décoratrice d'intérieur inaugure un showroom à son image. Dans sa maison privée, un lieu de travail, d'écoute et d'inspiration où elle développe les facettes d'une esthétique exigeante et d'un art de vivre cultivé. PAR CÉCILE VAIARELLI. PHOTOS BERNARD TOUILLON.



Rachel Desbordes est avant tout curieuse de partager son savoir-faire de décoratrice ensemblière. Consciente de la valeur affective souvent attachée à un lieu, elle cultive une écoute attentive pour créer les conditions d'une étude personnalisée. «*J'aime rencontrer mes clients, dit-elle, comprendre qui ils sont. Je leur demande de faire appel à leurs émotions, d'évoquer une couleur, une ambiance, un souvenir, un voyage... Je les questionne sur ce qu'ils imaginent être leur lieu de représentation. Selon ce qu'ils veulent en montrer ou pas, un choix d'épure ou d'abondance se détermine. Des matériaux et des intentions entrent ainsi en résonance. À partir de*

cela nous pouvons composer ensemble. » En privilégiant des assemblages audacieux, sa signature élégante mariant esprit de collection, artisanat d'art et tradition à la française se fonde dans la recherche d'un style méditerranéen habité. L'héritage familial de savoir-faire dans les domaines de l'horlogerie-bijouterie et du jardin paysager la portent à peaufiner le choix de matériaux nobles, mais aussi à ouvrir son regard jusqu'à penser l'architecture comme un paysage. Lieu de toutes les envies, le showroom et le bureau d'études intégré font appel aux grandes maisons d'édition de mobilier, luminaires et textiles, mais aussi au talent de designers, d'artisans de niche,

de créateurs et d'artistes contemporains... On y pénètre par un vestibule pensé comme un boudoir. Avec son papier peint graphique aux motifs de feuilles de palmier, la décoratrice rend un hommage appuyé à Raoul Dufy, à ses gouaches libres et enlevées qui ont inspiré tant d'étoffes et de papiers peints. Une fantaisie décorative où l'art et la vie se mêlent, invitant à vivre la lumière et la nature de la Côte d'Azur. Car c'est précisément cette observation de la nature comme lien à l'habitat qui définit la première approche de Rachel Desbordes dans un projet. La Riviera exubérante, avec sa lumière qui enveloppe toute chose, induit une richesse de perception qui dessine une vision. Aller à l'essentiel, harmoniser volumes et objets, inviter la nature à l'intérieur : c'est bien cette démarche en équilibre qui suggère un décor maîtrisé. Sur la grande table d'atelier de la décoratrice, c'est tout un petit monde d'intuitions et d'assemblages qui prend vie. L'on y retrouve les tissus de collection et d'ameublement de belles maisons comme Dedar, Hermès, Pierre Frey, Rubelli, Holland & Sherry... les tapis uniques de la Manufacture de Cogolin, les arts de la table selon Astier de Villatte, les créations de ferronnerie contemporaine, mobilier et luminaires : Pouenat, Porta Romana, Art et Floritude. Une nature intérieure où il fait bon vivre un confort sur mesure à l'écoute de la beauté!

Showroom Rachel Desbordes, sur rendez-vous. 06000 Antibes. Tél. 06 28 68 54 11 et rachel-desbordes.com

Ci-contre, un showroom à l'esprit maison. Céramiques de John Derian pour Astier de Villatte, porcelaines, Cléo Joffre. Fauteuils recouverts de tissu Pierre Frey. Échantillons, catalogues... la table d'atelier de Rachel Desbordes est le lieu de tous les possibles. Chaises et fauteuils, Tolix.

